



‘Het moet perfect zijn, anders ben ik niet gelukkig’

Marlies Wopereis /Lopende teksten

Over Lopende teksten

- Marlies Wopereis is freelance tekstschrjver en redacteur voor web en print sinds 2005.
- Specialisatie: schrijven, herschrijven en redigeren van juridische teksten, rapporten, beleidsnota's en webteksten.
- Kantoor: op de tweede verdieping van haar stadswoning in het Haagse Bezuidenhout.
- De tekst over het referendum is te vinden op: bit.ly/1SSpWLu

Tekstschrjver en webredacteur Marlies

Wopereis is nog altijd blij met haar bedrijfsnaam. ‘Lopende teksten’ staat voor de teksten die ze schrijft. Althans, dat hoort ze regelmatig van klanten terug. En de naam heeft een link met haar hobby wandelen. Haar missie: teksten schrijven en bewerken die de lezer zonder enige moeite meteen begrijpt. Dit is de tweede aflevering van een serie over tekstprofessionals, afwisselend verzorgd door Josephine Woldring en Pia Kleijwegt.

PIA KLEIJWEGT

is freelance bedrijfsjournalist.

Jubileumfeestje

‘Vorig jaar heb ik het tienjarig bestaan van mijn bedrijf gevierd met een feestje in een café in Den Haag voor klanten, collega's en mensen uit mijn professionele netwerk. Ik dacht: ik heb het gered. De kans dat ik nu nog failliet ga, is niet zo heel groot. Het leek me leuk om iedereen bij elkaar te zien en mensen met elkaar te verbinden. Ik had een presentatie voorbereid over mijn bureau en mijn specialisaties. Het was ongelooflijk om te zien hoe ademloos iedereen zat te luisteren. Ik voelde echt een klik met het publiek. Van tevoren vond ik het allemaal heel spannend. Bijna had ik afgezegd, want er waren zoveel afmeldingen binnengekomen. Uiteindelijk was de zaal ruimschoots gevuld. De mensen die voor mij echt belangrijk zijn, waren er.’

Net geen eerste

‘Ik had al veel bereikt met mijn nominatie voor de Nationale Schrijfwedstrijd 2015. Maar ja, als je eenmaal bij die prijsuitreiking zit, dan wil je toch wel winnen. Dat is niet gebeurd, jammer. Ik had voor Nationale-Nederlanden de polisvoorwaarden voor een woonverzekering herschreven. Uit klantonderzoek naar de oude voorwaarden was naar voren gekomen dat mensen doorlopende stukken tekst helemaal niet lezen, maar wel tabellen en opsommingen. Zo is het idee ontstaan om de vorm te wijzigen en alles in tabellen te zetten. Dat was een uitdaging. Uit het juryrapport bleek dat de jury goed gezien had wat er zo moeilijk is aan zo'n tekst. Dat vond ik bijzonder. Na de prijsuitreiking hoorde ik van de juryvoorzitter dat het een *close call* was tussen mij en de winnaar.’

Volstrekt neutraal

‘Met drie Tekstnet-collega's heb ik in opdracht van de Referendumcommissie een samenvatting geschreven van het associatieverdrag met Oekraïne. Een ontzettend moeilijk te lezen juridisch verdrag van 323 pagina's vertalen voor een breed publiek. Daar hebben we vijf A4'tjes webtekst van gemaakt. Daarnaast hebben we een webtekst geschreven over de achtergrond van het verdrag. Om de schijn van partijdigheid te voorkomen, moest de tekst volstrekt neutraal zijn. Dat was nog het allermoeilijkst. Dan kom je erachter dat kleine woordjes als ‘dus’ en ‘maar’ een tekst meteen al een beetje lading geven. Dus we moesten het heel kaal beschrijven. Wat niet altijd mooi was, vonden we. Juist die verbindingswoorden maken een tekst smeugig en lekker leesbaar.’

Magisch proces

‘Ik hou van schrijven. Je begint met een berg informatie: een slechte tekst die beter moet worden of aantekeningen van een interview. Die chaos, om daar dan één geheel van te maken, een tekst waarin alles op zijn plaats staat, dat is zo'n magisch proces. Het begin vind ik altijd moeilijk. Wat mij het meest helpt, is gewoon te gaan schrijven. In schrijftrainingen adviseer ik mijn cursisten altijd om van tevoren een structuur op te zetten. Maar zelf doe ik dat niet. Structureren gaat bij mij meer intuïtief. Ik ben niet snel tevreden. Als een zin net niet goed loopt of het ritme klopt niet, blijf ik net zolang schaven tot ik tevreden ben. Voor mijn gevoel moet het helemaal perfect zijn, anders ben ik niet gelukkig. Ik vind het belangrijk dat de mensen voor wie ik schrijf meteen zonder enige moeite kunnen begrijpen wat er staat. Dat is mijn missie als tekstschrjver.’

Vaker samenwerken

‘In de toekomst zou ik vaker met collega's aan opdrachten willen werken. De laatste tijd merk ik dat ik het soms lastig vind om alles uit mijzelf te moeten halen als zzp'er. Bijvoorbeeld na een vakantie, als ik weer achter mijn bureau zit en dat lege scherm zie. Motivatie en creativiteit laten opborrelen gaat mij op zo'n moment makkelijker af als ik dat samen met anderen doe. Je hoeft niet eens bij elkaar te zitten. Alleen al het idee dat je in een team aan een resultaat werkt, dat met elkaar deelt en elkaar beter maakt, geeft me de energie die ik in mijn eentje soms mis.’ ■

